

# 2-я ПЕСНЯ ЛЕЛЯ

из музыки к весенней сказке Островского "СНЕГУРОЧКА"

П. ЧАЙКОВСКИЙ

ГОЛОС

*Allegro*

*mf molto animato*

Как по ле - су лес шу - мит,

Ф - П **нар** *f*

*p*

за ле - сом па - стух по - ёт, раз - до - лье мо - ё, раз - до -

лье мо - ё! Ель - ни - чек мой, ель - ни - чек, — час - тый мой бе - рез - ни - чек,

## 2-я ПЕСНЯ ЛЕЛЯ

2

при - во - лье мо - ё, при - во - лье мо - ё. По час - тым по

*mf*

кус - ти - кам, — по ма - лой тро - пи - ноч - ке де - вуш - ка бе - жит,

де - вуш - ка бе - жит. Ой, бе - жит то - ро - пит - ся, два вен - ка в ру -

ках не - сёт, се - бе да е - му, се - бе да е - му.

*riten.*

Не шу-ми, зе-лё-ный лес, не ша-тай-тесь со-сен-ки, во чи-стом бо-ру,

*p*

во чи-стом бо-ру. Не ка-чай-тесь, ку-сти-ки, не ме-шай-те де-вуш-ке

два сло-ва ска-зать, два сло-ва ска-зать. Сту-де-ной ко-

*cresc.*

*p cresc.*

ло-дезь мой, по мхам, по бо-ло-тен-кам во-ды не раз-лей,

*f*

*mf*

## 2-я ПЕСНЯ ЛЕЛЯ

4

*p cresc.*

во - ды не раз - лей, Не ме - шай по тро - поч - кам, по стѣж - кам, до -

*p cresc.*

ро - жень - кам де - вуш - ке бе - жать, де - вуш - ке бе жать.

*mf*

*f*

Не ме - шай по тро - поч - кам, по стѣж - кам, до - ро - жень - кам де - вуш - ке бе - жать,

*p*

*riten.*

де - вуш - ке бе - жать, де - вуш - ке бе - жать.

*ff ad lib.*

*ff*

A musical score for a piano piece, titled "2-я ПЕСНЯ ЛЕЛЯ" (The 2nd Song of Lelja). The score is written on two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The piece consists of 7 measures. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some notes tied across measures. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a final cadence in the seventh measure.